

XXXI Curso de iniciación al Organo Barroco Español

OLMEDO (Valladolid)

Del 21 al 27 de agosto de 2011

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Colaboran:

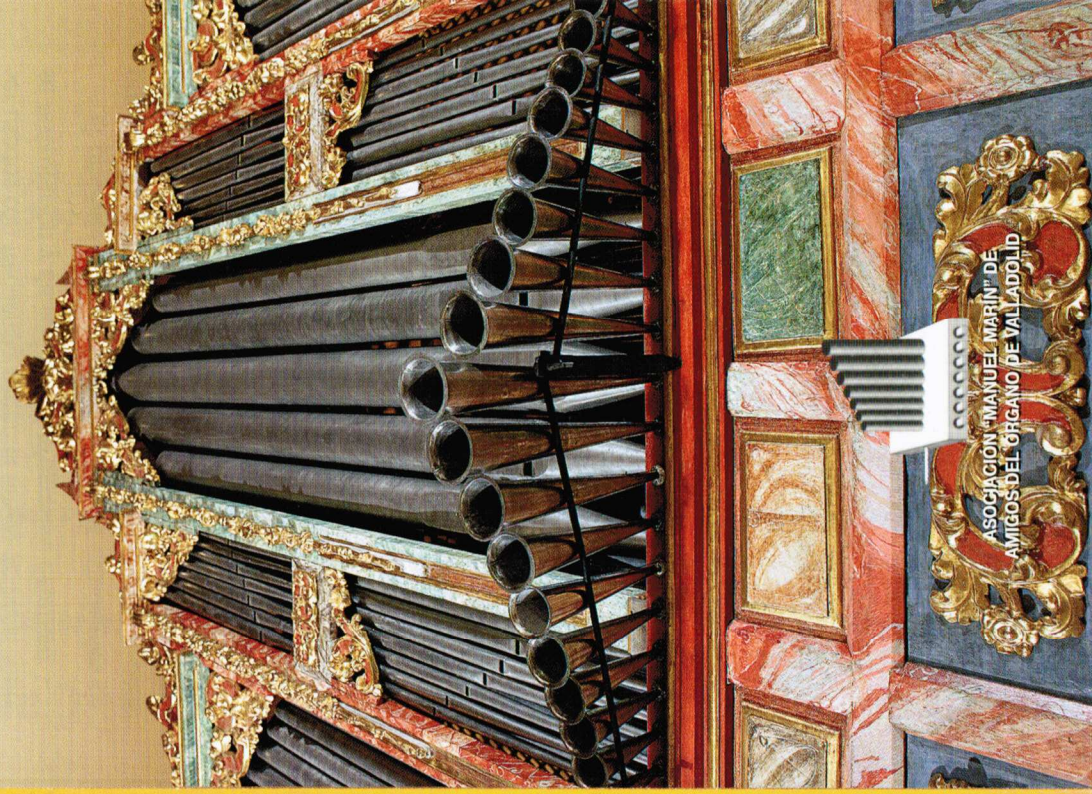
AYUNTAMIENTO DE OLMEDO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO
DE OLMEDO

Caja España



Caja Duero



Ojetivo del Curso

Presentamos el XXXI Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, que se celebra un año más en la ciudad de Olmedo.

Este Curso surge como fruto del creciente interés por la restauración de órganos enclavados en pueblos -a veces pequeños- y ante la imposibilidad de que organizaciones profesionales se hagan cargo, de manera continuada, de dichos instrumentos, los cuales, por otra parte, de no ser usados con frecuencia corren el riesgo de hacer inútil su restauración y de acelerar su progresivo deterioro.

El presente curso está pensado para estudiantes de órgano, investigadores sobre este instrumento y para aquellas personas con conocimientos musicales, que vivan habitualmente en pueblos poseedores de órgano y dispuestos a usarlo y cuidarlo adecuadamente.

Pretendemos con esta preparación dar verdadero sentido a la restauración de los órganos y a contribuir al resurgir musical de los pueblos, para disfrute de los cuales, en definitiva, fueron contruidos.

En Castilla y León, que cuenta con numerosos e importantes órganos, es esta una experiencia consolidada y reconocida, que con su arraigo potencia y revitaliza una actividad musical muy caracterizada.

Programa

- Interpretación de la música de los ss. XVI al XVIII.
- Análisis de las obras en programa.
- Registración.
- El órgano: construcción y funcionamiento.
- Historia y evolución del órgano.
- Características del órgano barroco español.

Lista de obras

Fantasia	T. de Santa María
Tiento de medio registro de Tiple de VII Tono	F. Correa de Arauxo
Pange Lingua	P. Bruna
Tiento de medio registro de bajo	P. Bruna
Tiento de falsas de II Tono	P. Bruna
Pasacalles de I Tono	J.B. Cabanilles
Tiento ple de I Tono	J.B. Cabanilles
Musica para Navidad	J.S. Bach, L. Balbastre, D. Zipoli, ...

Clases

Se impartirán en dos niveles:

- El 1º de iniciación.
- Para el 2º nivel, los cursillistas deberán preparar como mínimo tres obras, elegidas entre las seleccionadas anteriormente.

Las fotocopias de las obras se enviarán una vez realizada la inscripción y abonados los derechos correspondientes.

El Curso está programado para una asistencia de 15 alumnos por nivel. Se respetará estrictamente el orden de inscripción.

El importe de la matrícula es de 75 euros. De esta cantidad se abonarán 25 euros al hacer la inscripción del curso y el resto al comienzo del mismo. La Secretaría del Curso dará información del alojamiento, si el alumno lo solicita, a razón de 16 euros, aproximadamente, el alojamiento y de 9 euros cada comida. Existen otras posibilidades.

Órganos

Las clases se impartirán en el órgano de la iglesia de Santa María del Castillo.

Profesores del curso

Ángel de la Lama

Lucía Riaño

Actividades

Día 21. Concierto de inauguración del Curso en el órgano de la Iglesia de Santa María del Castillo.

Día 22. Visita turística al pueblo de Olmedo.

Día 23. Visita al órgano de La Seca.

Día 24. Conferencia: El órgano en la época de Pablo Bruna", por Ángel de la Lama.

Visita a los órganos de Matapozuelos y Hornillos de Eresma.

Día 25. Clase itinerante por órganos de Burgos: Lerma, Covarrubias.

Visita al taller de organería de Federico Acitores en Torquemada.

Día 28. Clausura y Audición de órgano por los alumnos asistentes al Curso.

Solicitudes e información

Envío de solicitudes e Información:

Carlos Sanz Santa Cruz

C/ Fidel Recio, 4, 6º D

47002 Valladolid

Tfnos. 983 295 102 – 647 703 570 – 983 271023

E-mail: asociacionmanuelmarin@hotmail.com

Plazo de admisión: hasta el 30 de junio

Boletín de inscripción al Curso

1.º Apellido _____ 2.º Apellido _____ Nombre _____ Edad _____
Domicilio _____ Ciudad _____ C.P. _____ Tlf. _____
Nivel de conocimientos musicales (títulos, trabajos relacionados con la música, etc.) _____

– Al enviar la solicitud deberá adjuntar copia del justificante de pago por importe de 25 euros, como gastos de inscripción al Curso (transferencia bancaria a la cuenta 2096.0100.15.2008262702, de Caja España – Caja Duero). Dicha cantidad será descontada del importe de la matrícula.

ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" AMIGOS DEL ÓRGANO
SECRETARÍA DEL CURSO

CARLOS SANZ SANTA CRUZ

C/ Fidel recio, 4. 6º D
47002 Valladolid

Órgano de
Santa Maria del Castillo

Autor: Felipe de Urarte (1731)

Restauración: Taller de Organería Acitores, S.L.
(2006)

Temperamento: Vallotti

Tono: 415 cps

Presión: 60 mm

Un teclado manual de 45 nnotas. Octava corta

REGISTROS

Mano izquierda	Mano derecha
Flautado de 13	Flautado de 13
Octava	Octava
Nasarte (12ª)	Nasarte (12ª)
Docena Clara	Docena Clara
Quincena	Quincena
Tapadillo	Sesquiáltera (17ª)
Lleno 4 hs.	Lleno 4 hs.
Címbala 4 hs.	Címbala 4 hs.
Bajoncillo	Cornetas (6 hs./ eco 5 hs.)
	Clarín

Pisas: Tambor en Re; Pajarillos; Ronco de Gaita