

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p. : 374)

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

Mano izquierda

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

Mano derecha

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

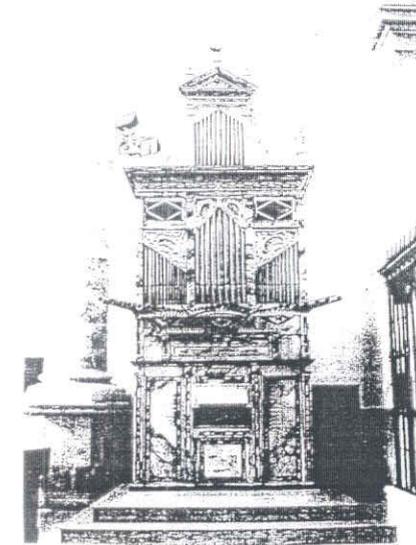
15^a

Tapadillo

Octava

Violón

X CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



ORGANO DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

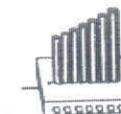
SIGLO XVIII

JESÚS F. RUIZ GARCÍA

13 de febrero de 2010, 20: 30 horas
Iglesia de San Andrés, Valladolid

Con la colaboración de la Parroquia de San Andrés

Organiza:



ASOCIACION "MANUEL MARIN" DE
AMIGOS DEL ORGANO DE VALLADOLID

Patrocina:



JESÚS RUIZ GARCÍA

Nace en Valdepeñas (Ciudad Real) en 1985. Comienza sus estudios de piano en el conservatorio de su localidad y los prosigue en el conservatorio de Ciudad Real donde obtiene el título profesional en piano. Durante estos años recibe clases magistrales y cursos de perfeccionamiento de distintos catedráticos como Ana Guijarro, Almudena Cano y Guillermo González entre otros.

En 2005 comienza sus estudios de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde actualmente hace primer curso de enseñanza superior, al mismo tiempo que recibe clases magistrales de Roberto Fresco, organista titular de la Catedral de la Almudena en Madrid.

Ha interpretado música barroca española en diferentes lugares como Carrión de los Condes (Palencia), Santiago de Compostela y Ciclo de Conciertos Internacionales de Torre de Juan Abad (Ciudad Real).

En 2006 obtiene el premio Andrés Segovia en el Curso Internacional "Música en Compostela".

Es segundo organista de la Iglesia Catedral-Magistral de Alcalá de Henares.

Fisher, J.F.K.

- ❖ Chaconne

Cabezón, Antonio de

- ❖ Diferencias sobre el Canto del caballero

Correa de Araujo, Francisco

- ❖ Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono

Fisher, J.F.K.

- ❖ Pasacaglia

Bruna, Pablo

- ❖ Tiento de primer tono de medio registro y en medio a dos tiples

Soler, Antonio

- ❖ Sonata en Sol M

Narro, Miguel

- ❖ Batalla

PRÓXIMA AUDICIÓN 13 DE MARZO