

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola.

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

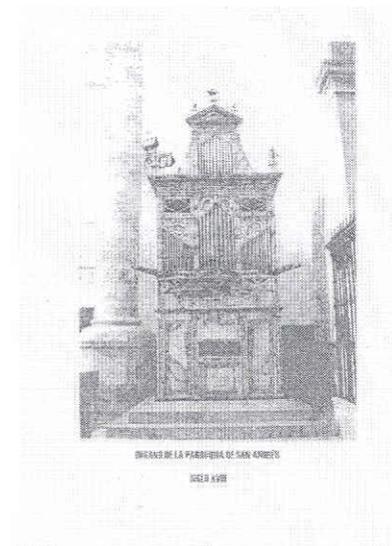
15^a

Tapadillo

Octava

Violón

X CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



Con la colaboración de la Parroquia de San Andrés

GEMMA MARTÍNEZ OJOSNEGROS

24 de abril de 2010, 20:30 horas

Organiza:



Patrocina:



GEMMA MARTÍNEZ OJOSNEGROS

Gema Martínez Ojosnegros es natural de Peñafiel (Valladolid), donde comienza sus estudios musicales con Trinidad López de Castro, para continuarlos después en Valladolid con Natividad de Santiago. Consigue el título de profesora de piano en Palencia, donde estudia armonía y composición con Alberto Posadas.

Ha participado en numerosos cursos de interpretación pianística con pianistas como Antonio Baciero, Rita Wagner, Guillermo González, Manuel Carra, Ilan Rogoff y Esteban Sánchez.

Es diplomada en Educación Musical por la Universidad de Valladolid obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Pertenece a la Asociación "Manuel Marín" de Amigos del Órgano de Valladolid desde el año 1990, siendo alumna de Lucía Riaño. Ha ofrecido audiciones de órgano en la Catedral de León con motivo de la exposición de Las Edades del Hombre, así como en varios pueblos de Palencia y Burgos con motivo del Camino de Santiago. Ha realizado también audiciones en Támara de Campos, Magaz, Grijota, Astudillo, Oña y la Iglesia de San Nicolás de Burgos, entre otros. Cabe destacar también su dedicación al órgano de la parroquia de San Miguel de Peñafiel, de la que ha sido organista. Así como su participación como organista acompañante en coros como La Coral Vallisoletana, Coral Regina Angelorum (Grijota, Niños de Coro (Palencia) y Camerata vocal Bella Desconocida (Palencia).

Actualmente compagina su actividad docente con los estudios de órgano en el conservatorio de Palencia con David Largo.

PROGRAMA

- **Gallarda Milanesa**
Antonio de Cabezón
- **Pange lingua**
Sebastián Aguilera de Heredia
- **Pange Lingua**
Pablo Bruna
- **Tiento de Falsas de 6º tono**
Sebastián Aguilera de Heredia
- **Balletto del granduca**
J.P. Sweelinck
- **Primer tiento de 1er tono**
Andrés de Sola
- **Pastorale.**
Domenico Zipoli
- **Preludio y Fuga**
J.K.Simon
- **Sonata de Clarines**
Antonio Soler

PRÓXIMA AUDICIÓN 8 DE MAYO