

XI CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola.

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22ª

19ª

15ª

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22ª

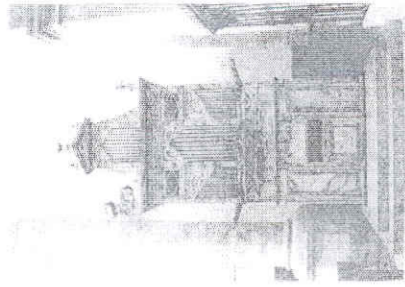
19ª

15ª

Tapadillo

Octava

Violón



PREZB. LA MEMORIA DE SAN ANDRÉS
2013 VAE

Con la colaboración de la Parroquia de San Andrés

PABLO REY URDÁNIZ

29 de enero de 2011, 20:30 horas

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL AMADOR" DE AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Patrocina:



PROGRAMA

PABLO REY URDÁNIZ

Natural de Logroño (La Rioja), comenzó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música "Musicarte" de esta ciudad. Actualmente cursa los estudios de Órgano en el Conservatorio de Pamplona *Pablo Sarasate* bajo la dirección del organista Raúl del Toro. Asistente a diversos cursos y jornadas de este instrumento, como son: el Festival de Órganos de La Rioja "For" y Las Jornadas de Organería de Nájera, Pablo Rey ha realizado conciertos en diferentes localidades de La Rioja, promoviendo así el patrimonio organístico de esta región. Así mismo, ha interpretado diferentes audiciones en otras provincias del norte de la Península como en Alava y Zaragoza entre otras.

La pasión por estos instrumentos le ha llevado a indagar en el mundo de la organería, construyendo algunos órganos para grupos de cámara y música antigua.

Actualmente ha grabado y editado su primer disco de órgano titulado *El tañer de los sentidos*, en donde se recopila una serie de pequeñas obras de música antigua enfocadas hacia este instrumento.

Como productor y compositor de música electrónica, ha asistido a festivales como el Sonar de Barcelona y ha editado varios discos en este campo a nivel internacional.

- ❖ **Tiento en 1º Tono**
Antonio de Cabezón
- ❖ **Obra de lleno de 1º Tono**
Antonio Brocarte
- ❖ **Paso VII**
Narcís Casanoves
- ❖ **Alonch "Variaciones"**
Antonio Martín y Coll
- ❖ **Basse de Cromorne**
L.N. Clérembault
- ❖ **Gavotte**
Louis Couperin
- ❖ **Magnificat en 1º tono**
Pachelbel
- ❖ **Allegro en La menor**
del concierto Bach-Vivaldi
(Arreglo para órgano español de octava corta)