

## Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

### MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### Organiza:



### Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

## XII CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

GEMA MARTÍNEZ OJOSNEGROS  
24 de noviembre de 2012, 20:45 horas

## GEMA MARTÍNEZ OJOSNEGROS

---

Gema Martínez Ojosnegros es natural de Peñafiel (Valladolid), donde comienza sus estudios musicales con Trinidad Lopez de Castro, para continuarlos después en Valladolid con Natividad de Santiago. Consigue el título de profesora de piano en Palencia, donde estudia armonía y composición con Alberto Posadas.

Es diplomada en Educación Musical por la Universidad de Valladolid obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Pertenece a la Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid desde el año 1990, siendo alumna de Lucía Riaño. Ha ofrecido audiciones de órgano en la Catedral de León con motivo de la exposición de Las Edades del Hombre, así como en varios pueblos de Palencia y Burgos con motivo del Camino de Santiago. Ha realizado también audiciones organizadas por el “Aula de órgano Francisco Ortega” de Valladolid en diversos pueblos de Castilla y León. Cabe destacar también su dedicación al órgano de la parroquia de San Miguel de Peñafiel, de la que ha sido organista, así como su participación como organista acompañante en distintos coros.

Actualmente compagina su actividad docente con los estudios de órgano en el conservatorio de Palencia, donde ha tenido como profesores a David Largo y Jesús Fernández Maillo.

## PROGRAMA

---

- **Toccata vel praeludium in d**  
*Mathias Weckmann (1616-1674)*
- **Vater unser im Himmelreich BWV 683**  
*J. S. Bach (1685-1750)*
- **Tiento partido de mano derecha a tres**  
*Francisco Andreu*
- **Canzon dopo l'Epistola**  
*G. Frescobaldi (1583 – 1543)*
- **Basse de Cromorne**  
*N. Clerambault (1676-1749)*
- **Tiento de 4º tono**  
*Andrés de Sola (1634-1696)*
- **Largo**  
*D. Zipoli (1688-1726)*
- **Pange Lingua**  
*Sebastián Aguilera de Heredia (1565?-1627)*
- **Praeludium BuxWV 163**  
*Buxtehude (1637-1707)*

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com