

## Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

### MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### Organiza:



### Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

## CICLO DE ÓRGANO FERIAS DE VALLADOLID 2013



IGLESIA DE SAN ANDRÉS

### CONCIERTO DE TROMPETA PICCOLO Y ÓRGANO

JESÚS M. NÚÑEZ QUINTANILLA  
TROMPETA PICCOLO

JORGE COLINO SIGÜENZA  
ÓRGANO

5 de septiembre de 2013, 20 horas

---

## JESÚS MOISÉS NÚÑEZ QUINTANILLA

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid con el profesor de trompeta Diego Cebrián Ferrero. Continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo con el profesor Miguel Ángel Navarro Gimeno, obteniendo las máximas calificaciones. Obtiene el “Título de Experto Universitario en la especialidad de Trompeta” por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), obteniendo la máxima calificación por unanimidad.

Ha trabajado con diversos profesores de gran talla como Gabrielle Cassone, Luis González, Reinhold Friederich, Roberto Bodí, Jean-François Dion, William Forman, Kristian Streenstrup, Enrique Rioja, Javier Simó, Benjamín Moreno y Vicente Vallet.

## JORGE COLINO SIGÜENZA

Nace en Valladolid. Estudia piano con Mercedes Barbáchano y M<sup>a</sup> Isabel Núñez. En 1990 se inicia en el órgano de la mano de Lucía Riaño, continuando sus estudios en el Conservatorio de Palencia con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz, al tiempo que realiza cursos con Monserrat Torrent. Titulado profesional de Piano, Órgano, y Canto.

Ha tocado en numerosos órganos históricos de Castilla y León (Segovia, Valladolid, Paredes de Nava, Castrogeriz, Fontiveros...), en Pontevedra, Écija y Marchena, en ciclos organizados por la Junta de Castilla y León, la Fundación Siglo, Diputación de Palencia, Asociaciones de Amigos del Órgano, y la Fundación “Las Edades del Hombre”. En 2008 y 2010 y 2011 actúa en Como (Italia) en el órgano de San Fedele.

---

## PROGRAMA

- **MARCHA DEL PRÍNCIPE DE DINAMARCA** **J. Clarke (1673- 1707)**
  
- **CONCIERTO per la Tromba, nº 3** **Johann Wilhelm Hertel (1727 – 1789)**  
Allegro ma non troppo  
Largo  
Vivace
  
- **CONCIERTO en Re Mayor** **Giuseppe Tartini (1692-1770)**  
Allegro Moderato  
Andante  
Allegro Grazioso
  
- **SUITE EN RE MAYOR** **Georg Frederich Handel (1685-1759) \*\***  
Overture  
Gigue  
Aire (Menuetto)  
Bourrée  
March
  
- **SONATA en Re Mayor** **Henry Purcell (1659 – 1695)**  
Allegro (Pomposo)  
Largo  
Allegro
  
- **TRUMPET TUNE** **J. Clarke (1673- 1707)**

*\*\*órgano solo*

**Próximos conciertos: martes, 10 de septiembre, 20 h**  
**sábado, 5 de octubre, 20,45 h.**

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

---