

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

Organiza:



Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

XV CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

VÍCTOR FONSECA CALVO

14 de febrero de 2015, 20:45 horas

VÍCTOR FONSECA CALVO

Víctor Fonseca Calvo nace en Mérida en el año 1988, donde cursa el grado profesional de piano bajo la tutela de Silvia Núñez, finalizándolo en el curso 2006 – 2007. Posteriormente se traslada a Cáceres para comenzar sus estudios profesionales de órgano con Alfonso Sáez, Gyula Szlizágyi y Miguel del Barco, finalizándolos en el presente curso y siendo su deseo el poder continuar con el grado superior de dicho instrumento. Ha perfeccionado su formación organística asistiendo ininterrumpidamente desde el año 2007 a los cursos de iniciación al órgano barroco español impartidos por Lucía Riaño y Ángel de la Lama en Medina de Rioseco y Olmedo, así como a los cursos nacionales para organistas litúrgicos en Valladolid desde 2013, para desempeñar su labor como organista titular de la basílica de santa Eulalia de Mérida, y recibiendo clases magistrales de la mano de Montserrat Torrent, Michael Bouvard, Wolfgang Zerer y Lorenzo Ghielmi.

Es diplomado en Educación musical por la Universidad de Extremadura y licenciado en Historia y ciencias de la música por la Universidad de La Rioja y actualmente ejerce su labor docente como profesor de piano y lenguaje musical en la academia de música “Doremifasoleando” de Mérida desde el año 2010.

Desde el año 2012 forma parte de manera oficial del grupo musical Satcconnia con el que ha viajado por toda la geografía nacional presentando su primer disco y con el que actualmente se encuentra grabando el que será su segundo trabajo discográfico.

PROGRAMA

Estampie **Anónimo**

La Romanesca con cinque mutanze **Antonio Valente**

Obra de 1º tono (Salve Regina) **Aguilera de Heredia**

Tiento de falsas de 2º tono **Pablo Bruna**

Tiento de Medio Registro alto de 2º tono **Diego da Conceição**

Partita Coral: Christus, der ist mein Leben **Johann Pachelbel**

Concierto BWV 978 **J. S. Bach**

Allegro

Largo

Allegro

Próximamente audiciones 18 de abril y 16 de mayo

@AsocManuelMarin

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com