

## Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

### MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22<sup>a</sup>

19<sup>a</sup>

15<sup>a</sup>

Tapadillo

Octava

Violón

### Organiza:



### Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

## XIV CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

VÍCTOR ALISTE IZQUIERDO  
22 de marzo de 2014, 20:30 horas

## VÍCTOR ALISTE IZQUIERDO

---

**Víctor Aliste Izquierdo**, nace en Zamora. Desde una temprana edad realizó estudios de Piano, completando el grado elemental y profesional de dicho instrumento. Actualmente es licenciado en la especialidad de Musicología en el Conservatorio Superior de Salamanca, centrando su trabajo de investigación fundamentalmente en la Música Antigua y en el Canto Llano. Es además licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Recientemente ha terminado los estudios profesionales de Órgano, y es con este instrumento con el que está desempeñando mayor tarea, como alumno del Real Conservatorio Superior de música de Madrid, acudiendo a distintos cursos nacionales, y realizando diversos recitales como solista y participando como intérprete en diversas formaciones profesionales... Es uno de los organistas vocales de la Catedral de Zamora, y acompaña como organista y subdirector al Coro San Alfonso de Zamora, con el que ha realizado diversos conciertos nacionales e internacionales. Su trabajo no sólo se centra en la música culta, sino que compagina esta actividad con la música moderna, tocando en diversos grupos y colaborando con diferentes músicos de diversos estilos.

## PROGRAMA

---

*Alemania.*

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707).

*Jesus Christus, unser Heiland, der den tod überwand BuxWV 198.*

*Wie schön leuchtet der morgenstern. BuxWV 223.*

*España.*

**Juan Bautista Cabanilles** (1644-1712).

*Tiento 62 (Tiento VIII Lleno. 4º tono).*

*Francia.*

**Louis-Nicolas Clérambault** (1676-1749).

*Libro de órgano (1710).*

*Suite du deuxième ton:*

*-Plein jeu.*

*-Duo.*

*-Basse de cromorne.*

*Inglaterra.*

**John Stanley** (1712-1786).

*Voluntary op.5 nº1.*

Próxima audición: sábado 17 de mayo

@AsocManuelMarin

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com