

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

Organiza:



Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

XIV CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

MANUEL GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ

7 de junio de 2014, 20:30 horas

MANUEL GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ

Inició sus estudios musicales en la Banda Municipal y en la Escuela de Música de Ciudad Rodrigo. Su interés por el órgano le lleva a iniciarse en este instrumento orientado por los organistas de la catedral de Ciudad Rodrigo y de la catedral de Ávila, realizando cursos de órgano ibérico en Medina de Rioseco y de órgano litúrgico en Valladolid.

Durante veinte años ha acompañado a la “Coral Mirobrigense”, con la que ha participado en numerosas celebraciones y conciertos tanto en España como en Portugal. Ha sido organista eventual de la Iglesia de San Esteban de Salamanca y del grupo “Voces Blancas Salmantinas”.

Con José Ramón Cid, prestigioso tamborilero e investigador de la música tradicional salmantina, ha colaborado recientemente en la grabación musical de su discurso de ingreso como miembro del Centro de Estudios Salmantinos, bajo el título “Tamboril por gaita”.

Actualmente se encuentra realizando los estudios de órgano en Salamanca, colabora como organista en la Catedral de Ciudad Rodrigo y es director de de la Coral mirobrigense “Dámaso Ledesma”, y del Coro de la Experiencia de la Universidad de Salamanca.

PROGRAMA

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

- En el centenario de su nacimiento -

Andantino de la Sonata en sol menor

P. Narciso da Milano (1672 – 1769)

Sonata per l'Offertorio

Largo

Allegro

John Travers (1703 – 1758)

Trumpet Voluntary

Gaspar dos Reis (organista de la catedral de Braga entre 1645 – 1674)

Tenção: Poes mi sol se ausenta, moriré de pena

P. Narciso da Milano (1672 – 1769)

Elevatione

José Blasco de Nebra (1702 – 1768)

Batalla de Clarines

Hedwige Chrétien (1859 – 1944)

- En el 70 aniversario de su fallecimiento -

Offertoire

@AsocManuelMarin

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com