

Órgano de la Parroquia de San Andrés

El órgano barroco de la Parroquia de San Andrés de Valladolid fue construido por el maestro riojano Esteban de San Juan a finales del S. XVIII (1784). Este órgano ha contribuido y sigue contribuyendo a mantener la tradición de buenos organistas que siempre tuvo la Iglesia de San Andrés (J. Ángel de la Lama, S.J. *El órgano de Valladolid y su provincia: catalogación y estudio*, editado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1981, p.: 374).

El órgano ha sido restaurado recientemente por Joaquín Lois (1996). Tiene un teclado manual de 51 notas (C-d45, octava tendida), partido (C3/Cs3) y la siguiente disposición de los registros en la consola:

MANO IZQUIERDA

Bajoncillo

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

MANO DERECHA

Oboe

Clarín

Corneta

Lleno

22^a

19^a

15^a

Tapadillo

Octava

Violón

Organiza:

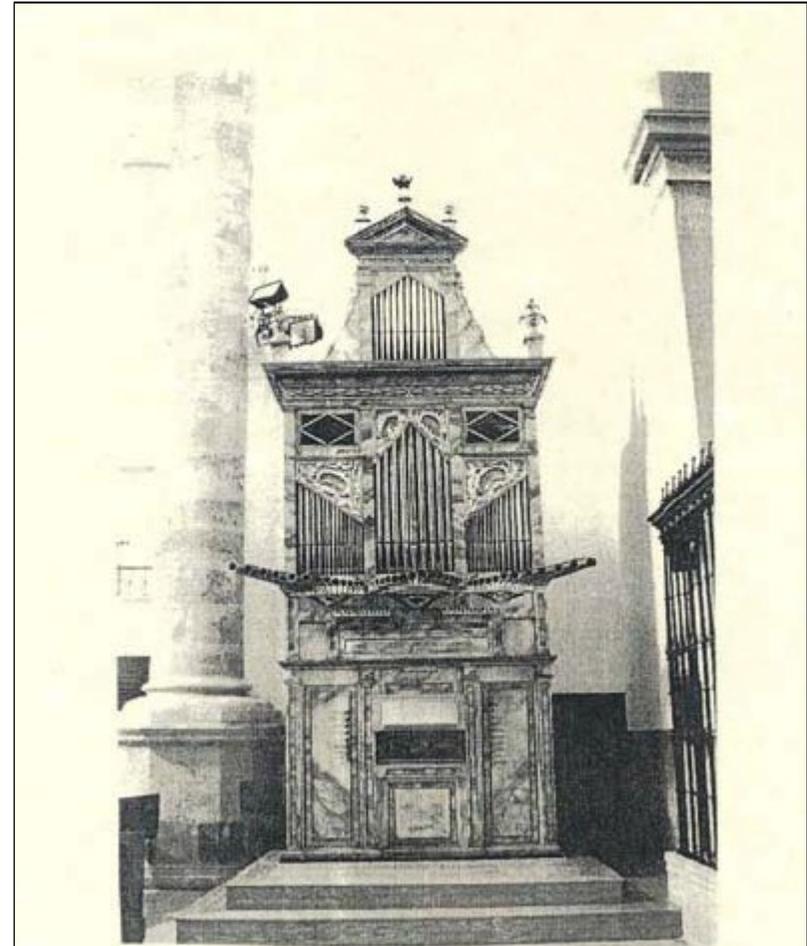


Patrocina



Colabora: Parroquia de San Andrés de Valladolid

XVI CICLO DE AUDICIONES EN ÓRGANOS HISTÓRICOS DE VALLADOLID



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

DANIEL RUBIO FERRANDIS
18 de junio de 2016, 20:45 horas

DANIEL RUBIO FERRÁNDIS

Tras obtener el Título Profesional de Piano y Clave en el Conservatorio Profesional de Valencia, prosigue actualmente sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, cursando las especialidades de Clave, Piano y Musicología. En el presente año 2016, ha finalizado los estudios profesionales de Órgano en el Conservatorio Profesional de Salamanca, con la profesora María Jesús García.

Por otro lado, es miembro de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Castilla y León, y ha participado en diversos ensembles realizando continuos al órgano y al clave. Ha ofrecido numerosos recitales en los diferentes instrumentos de tecla que toca. Como organista, colabora frecuentemente con el coro de cámara Studium Vocale de Valencia, y ha participado en diferentes ciclos de órgano histórico, como el de la provincia de Albacete o el de Lerma (Burgos), así como, en Valencia, en los de la parroquia de san Nicolás y la iglesia de la Compañía, con el órgano monumental "Cabanilles".

PROGRAMA

Improvisación sobre un bajo de lamento

Frescobaldi: Toccata prima (del primer libro de toccatas)

Froberger: Toccata II, FbWV 102

Buxtehude: Preludio en sol menor, BuxWV 163

Cabanilles: Gallardas I

Correa de Arauxo: Tiento de medio registro de tiple de décimo tono

Improvisación sobre "Adoro te devote"

Próxima audición sábado 9 de julio

@AsocManuelMarin

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

asociacionmanuelmarin@hotmail.com