

CONCIERTO DE ÓRGANO Y TROMPETA



Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

JESÚS M. NÚÑEZ QUINTANILLA
TROMPETA PICCOLO

JORGE COLINO SIGÜENZA
ÓRGANO

Excmo. Ayuntamiento de Velliza (Valladolid)
Parroquia de San Millán de Velliza (Valladolid)

31 de agosto de 2013, 20 horas
Iglesia de San Millán de Velliza (Valladolid)

JESÚS MOISÉS NÚÑEZ QUINTANILLA

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid con el profesor de trompeta Diego Cebrián Ferrero.

Continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo con el profesor Miguel Ángel Navarro Gimeno, obteniendo las máximas calificaciones. Obtiene el “Título de Experto Universitario en la especialidad de Trompeta” por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), obteniendo la máxima calificación por unanimidad. Ha trabajado con diversos profesores de gran talla como Gabrielle Cassone, Luis González, Reinhold Friederich, Roberto Bodí, Jean-François Dion, William Forman, Kristian Streenstrup, Enrique Rioja, Javier Simó, Benjamín Moreno y Vicente Vallet.

JORGE COLINO SIGÜENZA

Nace en Valladolid. Estudia piano con Mercedes Barbáchano y M^a Isabel Núñez,. En 1990 se inicia en el órgano de la mano de Lucía Riaño, continuando sus estudios en el Conservatorio de Palencia con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz, al tiempo que realiza cursos con Monserrat Torrent. Titulado profesional de Piano, Órgano, y Canto.

Ha tocado en numerosos órganos históricos de Castilla y León (Segovia, Valladolid, Paredes de Nava, Castrogeriz, Fontiveros...), en Pontevedra, Écija y Marchena, en ciclos organizados por la Junta de Castilla y León, la Fundación Siglo, Diputación de Palencia, Asociaciones de Amigos del Órgano, y la Fundación “Las Edades del Hombre”. En 2008 y 2010 y 2011 actúa en Como (Italia) en el órgano de San Fedele.

PROGRAMA

- **MARCHA DEL PRÍNCIPE DE DINAMARCA** *J. Clarke (1673- 1707)*
- **CONCIERTO per la Tromba, nº 3** *Johann Wilhelm Hertel (1727 – 1789)*
 - Allegro ma non tropo
 - Largo
 - Vivace
- **CONCIERTO en Re Mayor** *Giuseppe Tartini (1692-1770)*
 - Allegro Moderato
 - Andante
 - Allegro Grazioso
- **SUITE EN RE MAYOR** *Georg Frederich Handel (1685-1759)¹*
 - Overture
 - Gigue
 - Aire (Menuetto)
 - Bourrée
 - March
- **SONATA en Re Mayor** *Henry Purcell (1659 – 1695)*
 - Allegro (Pomposo)
 - Largo
 - Allegro
- **TRUMPET TUNE** *J. Clarke (1673- 1707)*

¹ órgano solo

Consulta nuestro blog:
<http://www.asociacionmanuelmarin.es>