

Conciertos del 500 Aniversario de La Reforma



**Iglesia de
El Salvador**
Noviciado, 5

6 de mayo 2017
20 horas





Javier Serrano Godoy

Nacido en Talavera de la Reina (Toledo) en 1993, comenzó sus estudios de piano a los 12 años en su ciudad natal. Realizó los estudios elementales de dicho instrumento hasta que pronto se decantó por el órgano, cursando el Grado Profesional en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid con los profesores Anselmo Serna, Carlos Guerra (órgano) y Denise de la Herrán (clave y bajo continuo).

Posteriormente se traslada a Codarts, Hogeschool voor de Kunsten (Conservatorio de Rotterdam, Países Bajos) donde cursa el Bachelor o estudios superiores en la especialidad de órgano con los profesores Ben van Oosten, B. de Vroome (pedagogía), A. Bergwerff y H. Boerema (improvisación).

Con un enorme interés por la historia de la música y la investigación, comenzó el Grado en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid, estudios que aun sigue cursando.

Ha participado en diversos cursos y atendido clases magistrales con organistas europeos de gran renombre como Lorenzo Ghielmi, Pieter van Dijk, Montserrat Torrent (Palencia), Louis Robilliard (San Sebastián), Ludger Lohmann, Thomas Trotter, Jane Parker Smith (Mataró), Sietze de Vries (Groningen) o Wolfgang Zerer (Maassluis).

Ha colaborado en dos ocasiones (2012 y 2013) como organista invitado de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), interpretando en diversos puntos de la geografía española (San Sebastián, Zaragoza, Madrid, Alicante...). También ha interpretado recitales en diversas ciudades de los Países Bajos como Ámsterdam, Rotterdam, La Haya...

Ha trabajado como organista adjunto de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, organista adjunto de la Basílica de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli (Madrid) y organista de la Pauluskerk de Rotterdam.

Programa

Organista: Javier Serrano Godoy

J. Pachelbel (1653-1706)

Fantasie en Mi bemol mayor. P. 127

G. P. Telemann (1681-1767)

Vater unser im Himmelreich (I)

J. P. Sweelinck (1562-1621)

Allein Gott in der Höh sei Her. SwWV 299

G. P. Telemann (1681-1767)

Christ lag in Todesbanden

J. P. Sweelinck (1562 – 1621)

Psalms 23 “Mein Huter und mein Hirt”. SwWV 310

J. C. F. Fischer (165-1746)

Chaconne en Fa mayor

(de la Suite *Euterpe*, *Musikalischer Parnassus*)

J. P. Sweelinck (1562-1621)

Pavana Lachrimae. SwWV 328

G. P. Telemann (1681-1767)

Christ lag in Todesbanden (alio modo)

J. P. Sweelinck (1562-1621)

Fantasia en Re

G. P. Telemann (168-1767)

Vater unser im Himmelreich (alio modo)

J. J. Froberger (1616-1667)

Méditation sur ma mort future (Suite XX, FbWV 620)

J. Pachelbel (1653-1706)

Chaconne en Re mayor. P. 40