



**Iglesia de El Salvador** Noviciado, 5  
**Próximo Concierto:** 7 de octubre 2017-19 horas  
Concierto de piano de  
**Jorge Robaina**

## Conciertos del 500 Aniversario de La Reforma



**Iglesia de  
El Salvador**  
Noviciado, 5  
3 de junio 2017  
20 horas





## Ángel Montero Herrero

Madrid, 1989.

Ángel Montero es organista de la Catedral de Segovia. Finalizó en 2016 sus estudios de Grado Superior de Órgano con Matrícula de Honor, bajo la tutela del profesor Roberto Fresco, habiendo estudiado las disciplinas de improvisación y bajo continuo con los profesores Mónica Melcova, Jorge García y Daniel Oyarzábal, en el Centro Superior “Katarina Gurska” de Enseñanza Musical de Madrid. Actualmente realiza estudios de Máster de Música en la Hochschule für Musik und Theater de Munich, con el profesor Bernhard Haas. Es además Licenciado en Filología Hispánica (UCM, 2012) y posee un Máster en Formación del Profesorado (UCM, 2013).

Recibió en 2010 el premio “Andrés Segovia-José Miguel Ruiz Morales” en las jornadas de ‘Música en Compostela’. Amplía su formación asistiendo a diferentes cursos y clases magistrales en España, Holanda, Alemania y Dinamarca, con algunos de los organistas más prestigiosos del mundo: Montserrat Torrent, Jacques van Oortmerssen, Bernhard Haas, Michael Radulescu, Hans Davidsson, Bine Bryndorf, Lugder Lohmann, Lorenzo Ghilmi, Hans-Ola Ericsson, etc.

Ofrece regularmente conciertos en numerosos lugares de la geografía española y europea, actuando en destacados festivales como el Ciclo

de Miniconciertos en la Catedral de la Almudena (Madrid, 2013), Ciclos de Primavera y de Otoño en Colmenar de Oreja (2013, 2015), Vespri e Messe d’Organo nella Vigilia en el Duomo de Monza (Italia, 2015), Ciclo “Spaniens Goldene Zeit” en colaboración con la Kunsthalle de Munich (Alemania, 2017), Ciclo “Orgelmatineen in Kloster Andechs”, Baviera (Alemania, 2017), XXXIX Semana de Música Religiosa de Avilés (2016), XXVI Ciclo “Música en la Catedral” de Astorga (2016), Ciclo “Las Tardes Musicales” en Santillana del Mar (2016), Ciclo Internacional “Antonio de Cabezón” (Burgos, 2010), Festival Internacional de Órgano de Getafe (2015), Ciclo “Ferias de Valladolid” (2012), Ciclo de Música Sacra en la Diócesis de Getafe (2013), Ciclo “Luz y sonido” en la Catedral de Ciudad Rodrigo (2012) o Ciclo de Primavera en la Ciudad de Segovia (2015, 2016).

Desarrolla asimismo una intensa actividad como organista y continuista dentro de diferentes conjuntos instrumentales y vocales (Grupo Algarabía de Segovia, Escuelanía de Segovia, El Herir del Ayre, Orquesta Sinfónica “Santa Cecilia”, Orquesta Opus 23, European Royal Ensemble, etc.), que le ha llevado a realizar conciertos en salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid o el Teatro Juan Bravo de Segovia, así como en escenarios de ciudades de Francia (París, Tours, Saint-Ilpize, Angoulême) y Marruecos (Tetuán).

Participa sólidamente en la difusión del órgano y su música como miembro activo de varias asociaciones culturales dedicadas a este propósito, promoviendo y organizando además varios festivales de órgano en la ciudad y la provincia de Segovia.

## Programa

Organista: **Ángel Montero Herrero**

### Johann Jakob FROBERGER (1616-1667)

*Toccata I. FbWV 101*

### Johann Sebastian BACH (1685-1750)

*Dritter Teil der Clavierübung. Extractos:*

- Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit. Alio modo. Manualiter. BWV 672
- Christe, aller Welt Trost. BWV 673
- Kyrie, Gott heiliger Geist. BWV 674
- Allein Gott in der Höh sei Ehr. Canto fermo in Alto. BWV 675

### Michael PRAETORIUS (1571-1621)

*Bransle de la Torche*

*Pavane de Spagne*

### Giles FARNABY (1563-1640)

*The old Spagnoletta*

### Georg BÖHM (1661-1733)

*Aria: Jesu, du bist allzu schöne (14 partitas)*

### Juan B. CABANILLES (1644-1712)

*Xácaro*

### Johann Sebastian BACH

- Christ, unser Herr, zum Jordan kam. BWV 685
- Aus tiefer not schrei ich zu dir. BWV 687
- Jesus Christus, unser Heiland. BWV 689

### Heinrich SCHEIDEMANN (1595-1663)

*Galliarda et Variatio in d*