

1.º Apellido 2.º Apellido Nombre Edad
Domicilio Ciudad C.P. Tlf.
E-mail:
Nivel de conocimientos musicales (títulos, trabajos relacionados con la música, etc.)

- Al enviar la solicitud deberá adjuntar copia del justificante de pago por importe de 30 euros, como gastos de inscripción al Curso, mediante transferencia bancaria a la cuenta ES90-2108-4300-1100-3200-8262, de Caja España - Duero (Unicaja). Dicha cantidad será descontada del importe de la matrícula.

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE OLMEDO

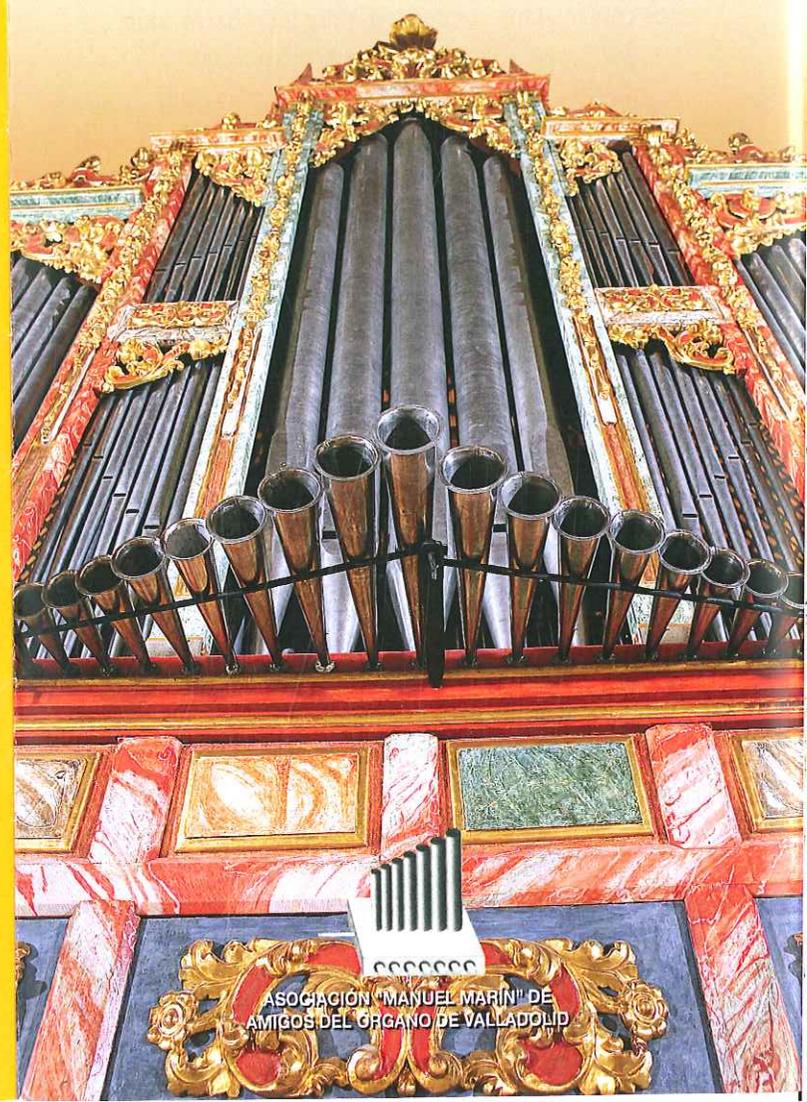
Colaboran:

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO DE OLMEDO



XXXVII Curso de iniciación al Órgano Barroco Español

OLMEDO (Valladolid)
Del 20 al 26 de agosto de 2017



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Objetivo del Curso

Presentamos el XXXVII Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, que se celebra un año más en la ciudad de Olmedo.

Este Curso surge como fruto del creciente interés por la restauración de órganos enclavados en pueblos -a veces pequeños- y ante la imposibilidad de que organistas profesionales se hagan cargo, de manera continuada, de dichos instrumentos, los cuales, por otra parte, de no ser atendidos con frecuencia corren el riesgo de hacer inútil su existencia y de acelerar su progresivo deterioro.

El presente curso está pensado para estudiantes de órganos, investigadores sobre este instrumento y para aquellas personas con conocimientos musicales, que vivan habitualmente en pueblos poseedores de órgano y deseen aprender a usarlo y cuidarlo adecuadamente.

Con pretendemos con esta preparación dar verdadero sentido a la restauración de los órganos y a contribuir al resurgimiento musical de los pueblos, para disfrute de los cuales, estos órganos fueron construidos.

En Castilla y León, que cuenta con numerosos e importantes órganos, es esta una experiencia consolidada y conocida, que con su arraigo potencia y revitaliza una tradición musical muy caracterizada.

Programa

Interpretación de la música de los ss. XVI al XVIII.

Análisis de las obras en programa.

Reservación y inscripción.

El órgano: construcción y funcionamiento.

Historia y evolución del órgano.

Características del órgano barroco español.

Lista de obras

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa A. de Cabezón
Tiento de VII Tomo F. Correa de Arauxo
Corrente italiana J.B. Cabanilles
Corales para órgano de diferentes compositores alemanes.

Clases

Se impartirán en dos niveles:

- El 1º de iniciación.
- Para el 2º nivel, los cursillistas deberán preparar como mínimo tres obras, elegidas entre las seleccionadas anteriormente.

Las fotocopias de las obras se enviarán una vez realizada la inscripción y abonados los derechos correspondientes.

El Curso está programado para una asistencia de 15 alumnos por nivel. Se respetará estrictamente el orden de inscripción.

El importe de la matrícula es de 80 euros. De esta cantidad se abonarán 30 euros al hacer la inscripción del curso y el resto al comienzo del mismo. La Secretaría del Curso dará información del alojamiento, si el alumno lo solicita, a razón de 18 euros, aproximadamente, el alojamiento y de 9 euros cada comida. Existen otras posibilidades.

Órganos

Las clases se impartirán en el órgano de la iglesia de Santa María del Castillo.

Profesores del curso

Ángel de la Lama
Lucía Riaño
David Largo

Actividades

Día 20. Concierto de inauguración del Curso en el órgano de la Iglesia de Santa María del Castillo.

Día 21. Visita turística al pueblo de Olmedo.

Conferencia: "Por qué canta un tubo". Física y matemáticas de los tubos de órgano. Por Gonzalo Moreno.

Día 22. Audición de órgano en Hornillos de Eresma.

Día 23. Conferencia "El Coral en la historia del órgano", por Ángel de la Lama. Audición de órgano en La Seca y visita a la bodega "Clavidor".

Día 24. Clase itinerante en órganos de Astudillo, Frómista y Támara.

Visita al taller de organería de Federico Acitores en Torquemada.

Día 25. Audición de órgano en Bocigas y Matapozuelos. Visita a la villa romana de Almenara-Puras.

Día 26. Clausura y audición de órgano por los alumnos asistentes al Curso.

Solicitudes e información

Envío de solicitudes e Información:

Elena Nistal / Lucía Riaño
C/ Francisco Suárez, 8. 6º Izqda.
47006 Valladolid

Tfnos. 983 271 023 – 626 212 303 – 615 152 081
E-mail: asociacionmanuelmarin@hotmail.com

Plazo de admisión: hasta el 15 de julio de 2017.