

JOSÉ LUIS ECHECHIPÍA

Trabaja el terreno docente y el de la difusión del patrimonio organístico y musical de su región a través de programas de radio o proyectos de difusión y educativos. Ha realizado conciertos en numerosos festivales de España, Francia, Portugal, República Checa, Italia o Filipinas. Cuenta con grabaciones para radio y televisión, así como algunos trabajos discográficos tanto en solitario como con diversas formaciones musicales. Actualmente es titular del órgano de tribuna del Monasterio de Leyre , dentro de un proyecto que pretende extender el interés hacia este instrumento mediante sus extraordinarias posibilidades de todo tipo.

Para más detalles:

www.organo-navarra.com

PROGRAMA

29 de octubre de 2017

S. Aguilera DE HEREDIA (1561-1627)

Primera obra de primer tono - sobre el paso de la Salve

Charles John STANLEY (1712-1786)

Voluntary Op. 7 Nº 7

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento de 5º tono

Tiento pequeño y fácil

Miniaturas de aquí y de allá, tomadas al azar en tono festivo. Recopiladas en 1706 por Fray Antonio Martín y Coll (1660-1734)

Primer pasacalles de primer tono

Fuga de Diego Xarava

Pieza sin título

Maurice GREENE (ca.1695-1755)

Duviensela (Obras de música...)

José Luis ECHECHIPÍA (*1966)

Esencias (Tres inspiraciones emotivas para órgano barroco ibérico)

**C.O.R.R.E.A.*

**Tristeza y dolor*

**La pinza*

Julián PRIETO (1765-1844)

Ofertorio en Re Mayor

Juan Bautista CABANILLES (1644-1712)

Tiento lleno de "Pange lingua" de 5º Tono