

I JORNADAS DE MÚSICA ESPAÑOLA PARA ÓRGANO EN EL SIGLO XIX

Organizan



Universidad de Valladolid

Aula de Música

Música
Artes Escénicas
Patrimonio - MAEP

Grupo de Investigación Reconocido
Secc. de Hª y CC. de la Música

Universidad de Valladolid



Agrupación Musical
Universitaria

Universidad de Valladolid

LORETO F. IMAZ, ÓRGANO

Parroquia de San Agustín - Agustinos Filipinos

08/02/2019 - 20:30

Colaboran



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Excmo. Cabildo Metropolitano
CATEDRAL DE VALLADOLID



Monasterio de Santa María la
Real de Huelgas, Valladolid



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**



Universidad de Valladolid

Programa

Hilarión Eslava (1807-1878)

Ofertorio nº 1

César Franck (1822-1890)

Choral nº 2 en si menor

Felipe Gorriti (1839-1896)

Sonata en Re Mayor

José María Usandizaga (1887-1915)

Variaciones Sinfónicas para Órgano

Jesús Guridi (1886-1961)

Tríptico del Buen Pastor

- I. El rebaño
- II. La oveja perdida
- III. El Buen Pastor

CURRÍCULUM

Loreto Fdez. Imaz (1956) organista, clavecinista y continuista donostiarra.

Comenzó sus estudios musicales a los 7 años y desde entonces, continúa estudiando en y con la misma disciplina.

Enseña en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).

Después de más de treinta años de oficio -grabando, ofreciendo conciertos y enseñando- agradece a sus grandes maestras y maestros por todas sus enseñanzas, así como a todas y todos sus discípulos, con los que aprende cada día.