

I JORNADAS DE MÚSICA ESPAÑOLA PARA ÓRGANO EN EL SIGLO XIX

Organizan



Universidad de Valladolid

Aula de Música

Música
Artes Escénicas
Patrimonio - MAEP

Grupo de Investigación Reconocido
Secc. de H^a y CC. de la Música

Universidad de Valladolid



Agrupación Musical
Universitaria

Universidad de Valladolid

LORETO F. IMAZ, ÓRGANO

Colaboran



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



Excmo. Cabildo Metropolitano
CATEDRAL DE VALLADOLID

ESTUDIO TEOLÓGICO AGUSTINIANO
DE VALLADOLID

Monasterio de Santa María la
Real de Huelgas. Valladolid

DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



Universidad de Valladolid

Parroquia de San Agustín -Agustinos Filipinos
08/02/2019 - 20:30

Programa

Hilarión Eslava (1807-1878)

Ofertorio nº 1

César Franck (1822-1890)

Choral nº 2 en si menor

Felipe Gorriti (1839-1896)

Sonata en Re Mayor

José María Usandizaga (1887-1915)

Variaciones Sinfónicas para Órgano

Jesús Guridi (1886-1961)

Tríptico del Buen Pastor

I. El rebaño

II. La oveja perdida

III. El Buen Pastor

CURRÍCULUM

Loreto Fdez. Imaz (1956) organista, clavecinista y continuista donostiarra.

Comenzó sus estudios musicales a los 7 años y desde entonces, continúa estudiando en y con la misma disciplina.

Enseña en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).

Después de más de treinta años de oficio -grabando, ofreciendo conciertos y enseñando- agradece a sus grandes maestras y maestros por todas sus enseñanzas, así como a todas y todos sus discípulos, con los que aprende cada día.