

9 Conciertos didácticos
de órgano
en la
MANCOMUNIDAD

Tierras de Medina

13^{er} Ciclo

De julio a octubre de 2021



La Seca

Iglesia de Nra. Sra. de la Asunción

Domingo 1 de agosto, 20:00 horas

Órgano: Ángel Montero

Flauta de pico: Juan Rodríguez

PASOS GALANOS EN COMPOSTURA

Variaciones y diferencias renacentistas
entre España e Italia con preludio e
intermedios para el órgano de La Seca

Preludio para el órgano de La Seca

José Blasco de Nebra (1702-1768)

BATALLA DE CLARINES Y MINUÉ

Diego Ortiz Toledano (1510-1576)

RECERCADA SEGUNDA SOBRE EL PASSAMEZZO MODERNO

RECERCADA OCTAVA SOBRE TENORES ITALIANOS

Antonio de Cabezón (1510-1566)

YE PRES EN GREY CRIQUILLON

DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO LLANO DEL CABALLERO*

VN GAY BERGEIR. CRIQUILLON

Primer intermedio para el órgano de La Seca:

*Félix Máximo López (en el segundo centenario
de su fallecimiento, 1742-1821)*

SONATA EN SOL MENOR*

Giovanni Gabrieli (ca. 1554/1557 - 1612)

CANZON PRIMA "LA SPIRITATA"

CANZON SECONDA

Segundo intermedio para el órgano de La Seca

*Anónimo s. XVIII (recop. Fr. Antonio Martín y
Coll)*

OBRA DE CLARÍN*

Giovanni Bassano (ca. 1558 - 1617)

RICERCATA QUINTA**

Andrea Falconiero (1586-1656)

PASSACALLE A 3

BATALLA DE BARABASO YERNO DE SATANÁS

*Órgano solo

**Flauta de pico sola



Juan Rodríguez y Ángel Montero son profesores y compañeros en el Departamento de Música Antigua del Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" de Madrid. Presentan este programa pensado y cultivado desde la amistad en el centro de trabajo, con la responsabilidad de ser referentes para sus respectivos alumnos.

Juan Rodríguez

Realiza sus estudios de flauta de pico en el Conservatorio de El Escorial con Fernando Paz y con Pedro Bonet en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo el Título de profesor superior de flauta de pico con la calificación de Matrícula de Honor. Ha recibido clases de interpretación histórica con los profesores Luis Beduschi, Pierre Hamon, Paul Leenhouts, Vicente Parrilla, Michael Schneider y Jan van Hoecke entre otros.

Ha sido profesor de flauta de pico en el CIM Padre Antonio Soler en San Lorenzo de El Escorial, el Conservatori Profesional de Música de Torrent (Valencia) y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha colaborado con la ORCAM, Aktuell Ensemble, Hippocampus, Ars Combinatoria, Concierto Español, Música Ficta, Dresdner Barockorchester, Forma Antiqua, Capilla Ibérica, Harmonia del parnàs, etc.

Ángel Montero

Profesor de Órgano del Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" de Madrid y organista titular de la Catedral de Segovia. Cursó los estudios de Grado Superior de Órgano en Madrid (Centro Superior Katarina Gurska, 2016) con el profesor Roberto Fresco, obteniendo Matrícula de Honor Fin de Carrera, así como estudios de Máster de Interpretación Musical de Órgano en Múnich (Hochschule für Musik und Theater München, 2018) con el profesor Bernhard Haas. Amplía su formación asistiendo a diferentes cursos y clases magistrales en España, Holanda, Alemania y Dinamarca, con destacados intérpretes del panorama internacional.

Primer Premio del IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Johannes Baptista Cabanilles" 2017, de la ciudad de Algemesí. Premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales 2010 en las jornadas de "Música en Compostela". Desarrolla asimismo una intensa actividad como organista y continuista dentro de diferentes conjuntos instrumentales y vocales. Ha ofrecido conciertos en numerosos lugares de España, así como en Alemania, Italia, Suiza,



El órgano

Autor: Antonio Ruiz Martínez, 1792

Restauración: Joaquín Lois, 2002

Tono de Afinación: 415 Hz

Órgano mecánico de 2 teclado partidos de 49 notas con Octava tendida y 9 pisas

Disposición de Registros:

Órgano Mayor

Mano Izquierda

Nasardo
Ecos de Bajoncillo
Ripiano
Trompeta Real
Diez y novena
Regalía
Quincena
Bajoncillo
Dozena
Clarín
Octaba
Violeta
Violón
Flautado
Trompeta Vastarda

Mano Derecha

Ecos de Clarín
Trompeta Universal
Corneta
Flauta Travesera
Oboe
Flautado de 26
Saboyana
Ripiano
Trompeta Magna
Dozena 15^a 19^a
Clarín
Octaba
Clarinete
Violón
Flautado

Órgano Positivo

Mano Izquierda

Ripiano
Bajoncillo
Diez y novena
Quincena
Dozena
Tapadillo
Flautado

Mano Derecha

Ripiano
Diez y novena
Trompeta Real
Quincena
Dozena
Trompeta Magna
Tapadillo
Flautado

Rodillera para Corneta Real/Ecos

8 pisas para las contras de 26

Pisa para mover la tapa de Ecos

ORGANIZAN



Organaria

PATROCINAN



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



cespa



COLABORAN



Ayuntamiento
de Medina del Campo



Ayuntamiento
de Lomoviejo



Ayuntamiento
de Fuente el Sol



Ayuntamiento
de Pozaldez



Ayuntamiento
de La Seca



Ayuntamiento
de Rueda



COPASOL
FUENTE EL SOL (V.Y.C)



Centro de Iniciativas Turísticas
TIERRA DE MEDINA



Asociación Amigos del Museo de las Fieras
y del Patrimonio de Medina del Campo

Agradecimiento especial a
la Parroquia de N.S. de la Asunción
de La Seca

Próximo concierto:
Rueda

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción
Domingo 8 de agosto 20:00 horas
Organista: David Largo Dios