

CONCIERTO DE ÓRGANO
David Largo, organista

Sábado, 30 de julio de 2022, 20 h, Iglesia de San Andrés de Valladolid
Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con
la colaboración de la Parroquia de San Andrés de Valladolid y el patrocinio de la
FMCVA
Órgano de Esteban de San Juan (1784) restaurado por Joaquín Lois (1996).

P R O G R A M A

Hernando de CABEZÓN (1541-1602)
Dulce memoriae

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)
Bergamasca

Giovanni María TRABACI (ca. 1575-1647)
Durezza, et Ligature

Pablo BRUNA (1611-1679)
Tiento de primer tono de mano derecha y al medio a dos triples

Johann Caspar KERLL (1627-1693)
Passacaglia

Soror da PIEDADE (siglo XVIII)
Discurso de 1º Tom

Juan Alfonso GARCÍA (1935-2015)
Tres visiones sobre “los siete dolores de la Virgen”

Adolfo GUTIÉRREZ VIEJO (1934-2019)
Laetare “alla Cimbala”

Anónimo (Recopilación de MARTÍN Y COLL, 1707)
Marizápalos
Chacona

Jusepe XIMÉNEZ (ca.1600-1672)
Batalla de Sexto Tono

Organista titular de la Catedral de Palencia y profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Nace en Palencia donde obtiene los estudios profesionales de piano y clavicémbalo. Tras iniciarse en el mundo del órgano de la mano de Lucía Riaño con tan solo quince años, su dedicación a este instrumento ha sido incesante desde entonces, completando los estudios de grado medio con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz en el Conservatorio de Palencia, y posteriormente los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Miguel del Barco Gallego, obteniendo matrícula de honor en el examen de fin de carrera. También es licenciado en Musicología por la Universidad de Valladolid.

Paralelamente realiza numerosos cursos de perfeccionamiento en el órgano con los más prestigiosos organistas internacionales (Montserrat Torrent, Jacques van Oortmerssen, Olivier Latry, Wolfgang Zerzer, Jan Willem Jansen, Daniel Roth, Bernhard Haas, Michel Bouvard, entre otros) y en la actualidad continua su formación con Bine Bryndorf en Copenhague (Dinamarca).

Además desarrolla una intensa actividad concertística por la geografía española, portuguesa y alemana. Ha ejercido la docencia de órgano en el Conservatorio de Música de Palencia entre 2009 y 2012. Forma parte del equipo de profesores del Curso Nacional de Organistas Litúrgicos (Valladolid) y del Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español (Olmedo). Y también es integrante del comité de supervisión técnica de la Universidad de Valladolid para las restauraciones de órganos históricos.

Si deseas recibir información de nuestros conciertos en órganos históricos, siempre con entrada libre, escríbenos:

asociacionmanuelmarin@hotmail.com

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

Organiza:



Patrocina:

