

Concierto de órgano
S. I. Catedral de El Burgo de Osma
Sábado 6 de agosto, 20:45 h.

UN MAPA ARMÓNICO

Levante

Joan Cabanilles (1644-1712)
Pasacalle de primer tono

Aragón

Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento de mano derecha de primer tono
Tiento de falsas de segundo tono

El Escorial

Anónimos siglo XVII
Obra de mano izquierda
Obra sobre la tonada del desmayo
Diferencias sobre la gaita

El Burgo de Osma

Antonio Brocarte (1629-1696)
Obra de quinto tono
Medio registro alto de 2º tono

Galicia

Juan Correa (fl. 1700-1725)
Obra de segundo tono de lleno

Madrid (Capilla Real)

José de Torres (1670-1738)
Obra de 1º tono bajo

Organista

Bruno Forst, nacido en Francia, reside en España desde 1996. Apasionado por el repertorio ibérico de tecla, se dedica a tiempo completo al estudio de tablaturas y tratados. Ha grabado varios discos de música española para el sello Brilliant Classics y publicado en Dairea Ediciones la primera edición moderna del *Arte novamente inventada* de Gonzalo de Baena (Lisboa, 1540).