

CONCIERTO DE ÓRGANO

Santuario de Valladolid

Viernes, 21 de junio de 2024, 20:30 h

Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con la colaboración del Santuario de la Gran Promesa de Valladolid y el patrocinio de la FMCVA

[Órgano barroco holandés de la casa Verschueren](#)

Óscar Candendo Zabala

PROGRAMA

[EL ORGELBEWEGUNG O MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN DEL ÓRGANO]

M. WECKMANN (1616-1674)

Magnificat II. Toni

I. Versus (à 5) – II. Versus (Auff 2 Clavir) – III. Versus (à 5) – IV. Versus (à 6)

A. VIVALDI (1678-1741)/J. S. BACH (1685-1750)

Concerto RV 522/BWV 593

A tempo ordinario – Adagio – Allegro

D. BUXTEHUDE (1637-1707)

Passacaglia BuxWV 161

J. S. BACH (1685-1750)

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonate op. 65, III

Con moto maestoso – Andante tranquillo

J. G. RHEINBERGER (1839-1901)

Intermezzo [An F. Mendelssohn denken]

Passacaglia [An J. S. Bach denken]

Óscar Candendo Zabala (*1971)

Profesor de la especialidad de órgano en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) desde su fundación en 2001.

Organista titular de la S. I. Catedral de El Buen Pastor, San Sebastián.

Profesor Superior en las especialidades de Órgano, Piano, Clavicémbalo y Música de Cámara.

Estudios de órgano en Toulouse (Centre d'études supérieures de musique et de danse, Profs. Michel Bouvard y Jan W. Jansen), Barcelona (Prof.^a Montserrat Torrent) y Stuttgart (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Prof. Bernhard Haas).

Primeros premios en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España (1992) y el Curso Universitario Internacional «Música en Compostela» (1993).

Conciertos en diversos festivales europeos.

Doctor en Musicología, Universidad de Valladolid (Profs. María Antonia Virgili Blanquet y María Victoria Cavia Naya)

Premio de Investigación Musical Orfeón Donostiarra-Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (2021) con un trabajo sobre el compositor alavés de música religiosa Vicente Goicoechea Errasti, maestro de capilla de la Catedral Metropolitana de Valladolid entre 1890 y 1915.

Coordinador de *Anthologia Sacra*, colección de la obra del citado Vicente Goicoechea, publicada en 2020 por Ficta edicions i produccions.

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

@organo_valladolid

Organiza:



Patrocina:

