

**CONCIERTO DE ÓRGANO**  
**Iglesia del Monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid**

**Sábado, 28 de junio de 2025, 20 h**

**Organiza: Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, con la colaboración del Monasterio de las Huelgas y el patrocinio de la FMCVA**

**LORETO ARAMENDI, ORGANISTA**

- Batalla del sexto .....José Jiménez (?- 1678)
- Segundo tiento del quarto tono.....F. Correa de Arauxo (1586-1654)
- Preludio Bux WV 163.....D.Buxtehude (1637-1707)
- Ground.....H. Purcell (1659-1695)
- Ou s'en vont ces gays bergers/Tambourins/Allegro.....M. Corrette (1707-1795)
- Tiento sobre la letanía de la Virgen .....Pablo Bruna (1611-1679)
- Fandango.....Maria Josefa Marco (S.XVIII?)
- Diferencias sobre las folías.....Antonio Martín y Coll (1650-1734)
- Thirty Pieces Op. 18/I (extracto de 5 piezas).....Hugo Distler (1908-1942)
- Gnossienne n.2.....E. Satie (1866-1925)
- Danza del Hacha.....Antonio Martín y Coll (1650-1734)

## LORETO ARAMENDI

Organista titular del órgano Cavallé-Coll (1863) de la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián y concertista internacional. Ha ofrecido numerosos recitales en festivales internacionales tanto en EEUU, Japón, Argentina, Chile, Canadá y en toda Europa actuando en espacios como la Ópera City Hall de Tokio, Auditorio Nacional de Madrid (Bach-Vermut), Notre Dame de París, Saint Sulpice, Hallgrímskirkja en Reykjavík, Saint Patricks Cathedral de Nueva York, Abadía de Westminster, Auditorio de Stavanger, Catedral de Berlín, Radio France, entre otros.

Participa como miembro de jurado en diversos concursos internacionales. Así mismo imparte master classes en múltiples festivales internacionales.

Ha publicado tres doble CD grabados en el órgano Cavaillé-Coll de Santa María del Coro, “Transcriptions” en el gran Cavaillé-Coll de la Abadía de Saint Ouen de Rouen con transcripciones de Louis Robilliard y “Orlos, Clarines y otros Nazardos” en la Catedral de Salamanca y en el órgano Jordi Bosch de Santanyí.

Interesada por el mundo de la organería se introduce en este ámbito colaborando y participando activamente en diversos proyectos de reparación y restauración.

Estudia órgano en el Conservatoire National Regional de Bayona con Bernadette Carrau, obteniendo la Medalla de Oro y el Primer Premio al terminar el ciclo de Perfeccionamiento.

Se traslada a Lyon e ingresa en el Conservatorio Nacional Superior de Lyon (C.N.S.M.D), donde trabaja con Jean Boyer, Louis Robilliard y J. Von Oortmersen obteniendo el primer premio con “Mention très bien” y el Diploma Nacional de Estudios Superiores en la especialidad de órgano Lartundo.

Ha sido colaboradora de la Orquesta Sinfónica de Euskadi durante varios años. Ofrece conciertos como solista y dentro de diversas agrupaciones tanto como organista, pianista y clavecinista abarcando su repertorio todas las épocas y estilos.

Es licenciada en Psicología por la universidad del País Vasco (UPV).

En la actualidad es profesora en el conservatorio profesional Francisco Escudero de San Sebastián.

Sus próximos compromisos incluyen giras en los E.E.U.U, Canadá y Chile, así como conciertos en Inglaterra, Francia, Serbia, Austria, Eslovaquia, Alemania, Luxemburgo, Estonia, Suiza, Italia y España.

**www.loretoaramendi.com**

<http://www.asociacionmanuelmarin.es>

@AsocManuelMarin

@organo\_valladolid

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARIN" DE  
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Patrocina:

